



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Il Direttore Generale -

Allegato 3 alla nota 18 settembre 2020, avente ad oggetto: "ANNO SCOLASTICO 2020/21 E COVID-19. MATERIALI PER LA RIPARTENZA - 20 - Rientro a scuola degli alunni con disabilità: risorse professionali per docenti"

Attività espressive

Proposte di attività	
<p>Lezioni all'aperto, nei parchi, nelle fattorie didattiche, escursioni in luoghi di interesse biologico o culturale.</p>	<p>Attivare reazioni emotive positive e costruttive in termini di rispetto dell'ambiente, di sviluppo della socialità, di condivisione di esperienze di gioco e di inclusione.</p> <p>Gli alunni devono mantenere le distanze sociali, ma il fatto di essere all'aperto può evitare loro di indossare la mascherina. Si può approfittare dell'occasione per spiegare quando vanno obbligatoriamente utilizzati detti dispositivi e quando indossarli è una scelta.</p> <p>Queste attività servono anche a sciogliere la tensione generata dalle stringenti regole anticontagio; creano coesione tra gli alunni, danno allegria</p>
<p>Nella realizzazione di opere condivise (sia pure nel rispetto delle regole di sicurezza) gli alunni imparano a rapportarsi con gli altri, ad aiutare e a chiedere aiuto. Preparare un cartellone, uno spettacolo teatrale, un filmato, un collage, un lavoro rappresentativo del periodo del lockdown, ecc. sono attività estremamente utili a questi fini.</p>	<p>Apprendimento cooperativo o <i>cooperative learning</i>, attraverso il quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare obiettivi educativi di collaborazione, solidarietà, responsabilità personale e di gruppo e relazione, riconosciuti efficaci anche per una migliore qualità dell'apprendimento;• Organizzare esperienze di apprendimento condotte dagli stessi studenti;• Implementare l'autoregolazione e l'autoefficacia. Il piccolo gruppo cooperativo espone e contemporaneamente protegge il singolo; infatti se da un lato prevede ruoli e compiti individuali messi in gioco nell'impegno comune, dall'altro garantisce aiuto e accettazione delle difficoltà; <p>Mantenere sempre il rispetto delle distanze e, ove richiesto, l'uso della mascherina. A tal fine dette attività si possono organizzare in aula, oppure in un laboratorio a scuola o sul territorio, o anche all'aperto, tempo permettendo.</p>



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Il Direttore Generale -

Laboratorio artistico
(disegno, pittura, attività di
manipolazione e/o di produzione di
piccoli oggetti, ecc.)

- Esprimere pensieri e sentimenti in maniera libera;
- Rappresentare persone, oggetti, animali, anche collegandoli a stati d'animo;
- Stimolare la creatività;
- Incrementare l'autostima;
- Rafforzare il proprio schema corporeo;
- Implementare il rispetto delle regole;
- Potenziare la motricità fine e mantenere le abilità esistenti;
- Migliorare le capacità relazionali;
- Sviluppare le capacità senso-percettive;
- Migliorare l'attenzione e la memorizzazione;
- Innescare processi mentali di tipo logico- astrattivi.

Nota

Su Internet si possono trovare moltissimi suggerimenti pratici, accompagnati anche da tutorial molto esplicativi.

Laboratorio di bricolage (tinkering)
con materiali di riciclo

- Sviluppare l'uso delle mani, del coordinamento occhio-mano, della capacità di focalizzare lo sguardo e l'attenzione;
- Sviluppare capacità di collaborazione e di lavoro in gruppo;
- Sviluppare capacità inventive e creative;
- Insegnare a non sprecare; educazione ecologica;
- Sviluppare capacità di progettazione.

I gruppi di scopo consentono che ciascuno collabori per quanto può e sa al fine comune



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Il Direttore Generale -

Il teatro	<ul style="list-style-type: none">• Favorire il rilassamento e migliorare la capacità di affrontare modifiche alle routine;• Far sì che gli alunni si sentano più sicuri nell'esprimersi e nell'interagire con gli altri;• Lavorare su aspetti quali il controllo del corpo, l'attenzione e la concentrazione; in caso di ritardo mentale si possono sviluppare le capacità di coordinamento spaziale e i tempi di attenzione e ascolto;• Favorire lo sviluppo cognitivo;• Sviluppare le possibilità di raccontare sé stessi e la propria storia anche attraverso l'espressione corporea (punto di forza per molti disabili con difficoltà di comunicazione verbale);• Favorire l'acquisizione di regole di comportamento minime per sviluppare il lavoro di gruppo;• Insegnare a rispettare gli altri, anche indossando la mascherina quando necessario;• Esercitare le capacità mnemoniche e di rappresentazione;• Stimolare le iniziative di ricerca sul proprio vissuto e sul proprio immaginario;• Costruire un'identità di gruppo che favorisca una immagine positiva di se stessi riflessa nella positività del gruppo.
La danza	<p>Favorire la conoscenza del proprio corpo, la conoscenza del mondo attraverso il movimento, la comunicazione e la costruzione di relazioni con l'ambiente.</p> <p>La danza è un forte mezzo espressivo, un linguaggio, facilmente accessibile e fruibile. Si può danzare anche nel rispetto delle regole di distanziamento.</p>
Laboratorio delle emozioni	<p>Aiutare gli alunni a riflettere sulle emozioni che provano e soprattutto a riconoscerle.</p> <p><i>Esempio di lavoro:</i> Cartellone con rappresentate le principali emozioni: ogni giorno i bambini scrivono su un post-it la o le emozioni che provano e lo attaccano nello spazio giusto.</p>
Laboratorio sensoriale	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare delle capacità percettive e di espressione delle emozioni.• Classificare, ordinare e confrontare le proprie percezioni sensoriali con quelle dei compagni. <p>Manipolare materiali diversi è rilassante per molti ragazzi con disabilità</p>



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Il Direttore Generale -

Laboratorio di fotografia

- Sviluppare la capacità di comunicazione e di espressione anche dei bambini non verbali.
- Imparare a cogliere dettagli della realtà, i colori, le forme, ecc...
- Realizzare narrazioni collettive fantastiche di personaggi e luoghi straordinari.

Esempi di lavoro:

1. chiedere di fare una foto, lasciandoli liberi di scegliere l'oggetto o il soggetto della stessa, per poi chiedere loro la ragione della scelta;
2. mostrare loro delle foto e domandare quali sono gli stati d'animo che trasmettono;
3. partire da una foto scattata o portata dagli allievi e chiedere a loro di raccontare una storia collegata.

Club di lettura

Riscoprire il valore della lettura come mezzo di elaborazione dei propri vissuti personali e come ampliamento del proprio orizzonte emotivo e psicologico

Importante ricordare che:

- la lettura si può fare sia in presenza (si legge a turno) oppure a distanza. Si può leggere ad alta voce oppure a bassa voce
- la rielaborazione può avvenire attraverso disegni, scelta di musiche, drammatizzazioni, ecc.
- utile anche per gli alunni stranieri, che approfondiscono non soltanto la conoscenza tecnica della lingua scritta e parlata ma anche della musicalità linguistica