



la Casetta degli Artisti
Recanati



recanati
città dell'infinito

“
Passata è la
Tempesta
”



Raccontar Scrivendo IX
Concorso Letterario Nazionale



la Casetta degli Artisti
Recanati

Raccontar Scrivendo IX

Concorso Letterario Nazionale

per studenti delle scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado



In collaborazione con i seguenti partner



Introduzione

Raccontar...Scrivendo IX



Nona edizione del concorso letterario “Raccontar...Scrivendo” promosso dall’associazione culturale “ La Casetta degli Artisti - Recanati “.

Iniziativa nata dalla volontà di aprire un dialogo tra Giacomo Leopardi e i ragazzi di oggi, per dimostrare che la cultura non è oscurata dalla frenesia e dalle nuove tecnologie anzi, ha ancora un grande valore, gli scrittori esistono e hanno molto da trasmettere sia su carta che attraverso i nuovi media. Pertanto, ancora una volta, il bando è rivolto agli studenti delle scuole primarie (classi terze, quarte e quinte), scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado di ogni parte d’Italia.

Quest’anno vengono proposte alcune tematiche tratte da “**La quiete dopo la tempesta**”.

Partendo quindi da alcuni versi del Poeta recanatese, accuratamente scelti per le tre sezioni, invito tutti i ragazzi a scrivere riflessioni in merito. E per soddisfare le esigenze di tutti anche quest’anno la **sezione speciale**, rivolta a persone dai 6 ai 100 anni, comprenderà una **sottosezione** rivolta esclusivamente alle Scuole dell’Infanzia. Un modo per offrire a chiunque, **non solo agli studenti**, la possibilità di affrontare la tematica proposta. A questo punto non resta che invitare tutti a darsi da fare, sfruttando a pieno creatività e spontaneità, partecipando al concorso, che **non prevede alcuna quota di iscrizione**.

Buon lavoro!



Dott. Gabriele Magagnini

Il Presidente de La Casetta degli Artisti





Francesco Fiordomo Sindaco di Recanati

Siamo arrivati alla nona edizione di “Raccontar...Scrivendo”. Una scommessa vinta, un progetto ambizioso, ideato da Gabriele Magagnini e accompagnato con passione e competenza da insegnanti, imprenditori, da quanti hanno a cuore educazione e cultura. Anche come Amministrazione Comunale abbiamo fatto la nostra parte, con piena convinzione e crescente entusiasmo.

È davvero confortante che migliaia di studenti scrivano nel nome di Giacomo Leopardi.

A 200 anni dalla stesura de l’Infinito la forza del nostro illustre concittadino è sempre più travolgente. Auguro a “Raccontar...Scrivendo” di proseguire su questa strada ed ai ragazzi che scoprono e amano Giacomo Leopardi di averlo come compagno di viaggio, amico fedele e saggio, che riempie il cuore e lo proietta oltre la siepe.



Rita Soccio Assessore alle Culture, Turismo e Pubblica Istruzione

Sarà capitato a tutti di assistere a dei forti e burrascosi temporali, che nel giro di pochi minuti si esauriscono, lasciando il passo al sereno e al cielo nitido e pulito, lavato dalla pioggia. Forse è da uno di questi temporali, affacciato alla finestra della sua casa natale, che Leopardi ha preso spunto per scrivere il canto “La quiete dopo la tempesta”. Questo capolavoro poetico, che alla descrizione fisica della realtà naturale del dopo temporale fa seguire la sua concezione della vita, è il tema della nuova edizione del concorso “Raccontar...Scrivendo”, dell’associazione culturale La Casetta degli Artisti. Anche quest’anno le alunne e gli alunni di tutte le scuole d’Italia di ogni ordine e grado, saranno chiamati a confrontarsi con il pensiero e le infinite domande del nostro grande Poeta, e anche quest’anno ci stupiremo nel confutare come le riflessioni e le idee di Leopardi, così attuali, sono molto amate soprattutto dai giovani.

Se analizziamo “La quiete dopo la tempesta”, è palese come esso contiene la verità sulla condizione esistenziale degli uomini. In questo canto Leopardi, vorrebbe mostrarsi distaccato sia dal paesaggio sia dalla società, infatti, prima descrive in modo impersonale ciò che succede nella valle e poi rivolge le sue domande filosofiche. Domande a cui risponde inizialmente, con la freddezza della ragione e del suo pensiero, insistendo sulla fragilità e illusione del piacere che scompare per la potenza distruttiva della natura. Tuttavia nell’ultima strofa, scatena i suoi sentimenti ironici e sarcastici, per terminare, con una partecipazione emotiva molto forte quando indica la più drammatica e drastica soluzione finale: /beata/ Se te d’ogni dolor morte risana/.

Il mio ringraziamento va a tutti coloro che ogni anno rendono possibile questo progetto, lavorando con passione e professionalità, per la formazione culturale e umana di giovani talenti.

Regolamento

Sezioni

A

rivolta agli studenti delle ultime tre classi della Scuola Primaria (3a, 4a, 5a)

*"Passata è la tempesta..."
(La quiete dopo la tempesta)*

La pace dopo un litigio procura sempre una grande gioia. Racconta una tua esperienza.

Il testo degli elaborati non dovrà superare le 30 righe, corpo 10, font Arial



B

rivolta agli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

*"Ecco il Sol che ritorna, ecco sorride..."
(La quiete dopo la tempesta)*

Stai affrontando l'adolescenza con tutte le sue contraddizioni, ma anche con aspetti positivi e graditi. Racconta quali sono per te questi aspetti e come li vivi.

Il testo degli elaborati non dovrà superare le 60 righe, corpo 10, font Arial



C

rivolta agli studenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado

*"Si rallegra ogni core,
Sì dolce, sì gradita
Quand'è, com'or, la vita?"
(La quiete dopo la tempesta)*

Dopo un insuccesso, una delusione, un grande dolore, la vita riprende. Tu ne riscopri tutta la bellezza ed il grande valore e, con rinnovato vigore e impegno, zaino in spalla, ti rimetti in cammino.

Il testo degli elaborati non dovrà superare le 120 righe, corpo 10, font Arial



Regolamento

Condizioni di partecipazione

Per partecipare al concorso è richiesto l'invio del testo inedito sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, nonché classe, scuola di appartenenza, e nome dell'insegnante referente all'indirizzo di posta elettronica: **concorso.casettadegliartisti@gmail.com**

Gli elaborati da far pervenire entro e non oltre il giorno **31 marzo 2019**, dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

“Autorizzo l'Associazione Culturale “La Casetta degli Artisti - Recanati” ad utilizzare l'elaborato dal titolo “___” nell'ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa “Raccontar...Scrivendo”, e ne autorizzo l'utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica”.

Ogni concorrente potrà partecipare con un solo elaborato, indipendentemente dall'adesione della scuola. I partecipanti ad una delle tre sezioni (A, B, C) possono comunque concorrere nella sezione “S”.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all'indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 - 62019 RECANATI (MC), Tel.071 7572674 o 348 6601242.**

Gli elaborati saranno esaminati e valutati da una giuria di esperti e saranno classificati in base alla categoria di appartenenza.

Regolamento

Sezione di arti varie

S

rivolta a tutti coloro che hanno dai 6 ai 100 anni che vogliono cimentarsi con le arti visive
sezione aperta a studenti e non studenti

La quiete dopo la tempesta vista da Giacomo Leopardi

Realizza la tua opera attraverso una foto, una scultura, un'immagine digitale, un dipinto, oppure un cortometraggio. Per chi decide di realizzare un cortometraggio la tecnica di ripresa è libera (video tradizionale, stop-motion, animazione 3D, ecc.). Il cortometraggio non dovrà superare la durata massima di 5 minuti.

Si precisa che con l'invio dello stesso occorre specificare la sinossi (max 150 battute); inviare un DVD con una breve dichiarazione degli autori (max 150 battute) e i dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, tecnica).

Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere spedito inderogabilmente entro il **31 marzo 2019** con la specifica "Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - Concorso Nazionale Raccontar...Scrivendo" all'indirizzo **via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC)**

Il cortometraggio, per essere ammesso al concorso, deve essere inderogabilmente accompagnato dalla liberatoria firmata dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film oppure direttamente dall'istituzione scolastica.



S1

rivolta esclusivamente alle scuole dell'Infanzia che vogliono cimentarsi con le arti visive

La quiete dopo la tempesta vista da Giacomo Leopardi

Realizza la tua opera attraverso una foto, una scultura, un'immagine digitale, un dipinto, oppure un cortometraggio. Per chi decide di realizzare un cortometraggio la tecnica di ripresa è libera (video tradizionale, stop-motion, animazione 3D, ecc.). Il cortometraggio non dovrà superare la durata massima di 5 minuti.

Si precisa che con l'invio dello stesso occorre specificare la sinossi (max 150 battute); inviare un DVD con una breve dichiarazione degli autori (max 150 battute) e i dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, tecnica).

Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere spedito inderogabilmente entro il **31 Marzo 2019** con la specifica "Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - Concorso Nazionale Raccontar...Scrivendo" all'indirizzo **via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC)**

Il cortometraggio, per essere ammesso al concorso, deve essere inderogabilmente accompagnato dalla liberatoria firmata dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film oppure direttamente dall'istituzione scolastica.



Regolamento

Condizioni di partecipazione sezione S

Per partecipare alla sezione “S” ed “S1” è richiesto l’invio dell’opera inedita sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono al seguente indirizzo: via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC). Le opere da far pervenire entro e non oltre il giorno **31 marzo 2019** dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

“Autorizzo l’Associazione Culturale “La Casetta degli Artisti - Recanati” ad utilizzare l’elaborato dal titolo “___” nell’ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa “Raccontar...Scrivendo”, e ne autorizzo l’utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica”.

Ogni concorrente potrà partecipare con una sola opera.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all’indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 - 62019 RECANATI (MC), Tel.071 7572674 o 348 6601242.**

Le opere saranno esaminate e valutate da una giuria di esperti.



Enrico Ragni “Màlleus”

Antica Bottega Amanuense

L'Antica Bottega Amanuense è stata fondata da Enrico Ragni, in arte Màlleus, nel 1988 a Recanati, con lo scopo di riprendere lo studio e l'arte, ormai dimenticata, della Calligrafia (dal greco *kalòs* e *graphìa*, “bella scrittura”).

Anni di studi, di ricerche e di incontri con i maggiori artisti calligrafici internazionali, uniti ad una grande passione per il mondo antico, hanno permesso all'Antica Bottega Amanuense di affermarsi come il più grande Scriptorium Europeo e come uno dei più grandi a livello internazionale.

In un'epoca “computerizzata” e proiettata verso l'automazione, lo studio della Calligrafia può sembrare controcorrente e antiquato, ma Màlleus ha da sempre percorso strade all'apparenza difficili, guidato dal gusto per il bello e per l'antico, anche se questo significava impegnarsi in un terreno nuovo.

L'Antica Bottega Amanuense si è ora trasferita nella nuova sede presso il “Castello Màlleus”; al suo interno abili amanuensi esercitano l'arte dell'antica scrittura tramandata dallo stesso Maestro Màlleus, che oltre ad avere una perfetta conoscenza di tutti i caratteri calligrafici, riesce a riprodurre gli stessi antichi caratteri scolpiti su pietra o sassi. Il Castello, opera unica nel suo genere per il suo mix di elementi moderni e antichi, è una costruzione nata espressamente per permettere ai nostri amanuensi di esprimere al meglio la loro arte.





Il Castello Malleus è la struttura nella quale ha sede l'Antica Bottega Amanuense, inaugurata nel 2011 dopo 3 anni di lavori. Considerando la particolarità del lavoro svolto all'interno dell'azienda, non era nei programmi la "semplice" costruzione di un moderno prefabbricato, si è invece cercato e voluto creare una struttura che rappresentasse al meglio il connubio tra antico e moderno.

La costruzione del Castello ha comportato un lungo e attento lavoro, dalla scelta del luogo, al disegno della struttura, dalla costruzione con materiali innovativi fino allo studio volto a recuperare le antiche tradizioni di lavoro amanuense.

L'Antica Bottega Amanuense usa solo vere pergamene animali, carte fatte a mano del XI secolo filigranate, carte pergamenate e carte antiche realizzate con un metodo segreto della Bottega.

I Caratteri Calligrafici sono gli originali utilizzati in un periodo storico compreso tra il I sec. d.C e i giorni nostri, passando quindi per il Medioevo, il Rinascimento e l'Umanesimo: Capitale romano, Onciale, Gotico, Cancellaresco, Corsivo inglese, Italico e tutti le varianti codificate.

"Realizziamo Miniature finemente decorate a mano con Capolittera in oro zecchino 24 K. Un vero e proprio concentrato d'arte che evoca antiche tradizioni e suggestive atmosfere legate al passato".




























Antica Bottega Amanuense

Castello Malleus, via L. Nina 100, 62019 Recanati / Tel. 071 757 4393

Premi

Sezioni A, B, C

Una commissione giudicatrice composta da scrittori, giornalisti, docenti, personalità della cultura, grafici, critici cinematografici, assegnerà a suo insindacabile giudizio i seguenti premi:

A	B	C
1 classificato	1 classificato	1 classificato
 soggiorno per 2 persone in una capitale europea*	 soggiorno per 2 persone in una capitale europea*	 soggiorno per 2 persone in una capitale europea*
 100 €	 100 €	 100 €
2 classificato	2 classificato	2 classificato
 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali
 100 €	 100 €	 100 €
3 classificato	3 classificato	3 classificato
 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali
 75 €	 75 €	 75 €
4 e 5 classificati	4 e 5 classificati	4 e 5 classificati
 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali
 50 €	 50 €	 50 €
dal 6 al 15 posto	dal 6 al 15 posto	dal 6 al 15 posto
 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali

*** Il soggiorno comprende**

- 2 notti per 2 persone in hotel 3 o 4 stelle, in camera doppia. Data a scelta, salvo disponibilità, entro il 15/12/2019
 - La capitale è a scelta tra: Praga, Budapest, Madrid, Barcellona, Dublino o Berlino.
- Il soggiorno sarà organizzato presso l'Agenzia Viaggi Yucatan, Vicolo Iacometti - 62019 Recanati(MC), Tel. 071 7576152

Premi

Sezione S

S

1 classificato

 weekend per 2 persone in Italia

 100 €

2 classificato

 pacco di prodotti locali

 100 €

3 classificato

 pacco di prodotti locali

 75 €

4 e 5 classificati

 pacco di prodotti locali

 50 €

S1

1 classificato

 pacco di prodotti locali

 100 €



Premi

Premi speciali

A **tutti i vincitori** delle tre sezioni (A, B e C) e della sezione di arti varie (S e S1) verrà consegnata una **pergamena** realizzata appositamente dall'**Antica Bottega Amanuense di Malleus**.

Gli **elaborati** dei vincitori verranno raccolti e **pubblicati in un opuscolo** stampato appositamente per la manifestazione finale e successivamente posto in vendita al prezzo di **euro 12**.

Scuole con il maggior numero di partecipanti

Prime tre classificate

Saranno premiate con prodotti vari le tre scuole con il maggior numero di partecipanti.

Insegnante con più partecipanti

Sezioni A, B, C

Sarà premiato l'insegnante di ogni sezione (A, B e C) che presenterà il maggior numero di elaborati.



Vincitori

comunicazione opere premiate e cerimonia

Per tutti i premiati presenti alla **manifestazione finale**, che si terrà a Recanati il **4 maggio 2019**, è prevista anche la visita guidata gratuita a Casa Leopardi ed ai Musei Civici di Villa Colloredo Mels.

I vincitori di ogni sezione verranno avvertiti tramite comunicazione inviata per posta elettronica alla scuola di appartenenza oppure allo stesso partecipante al concorso, almeno dieci giorni prima della manifestazione finale di premiazione.

I **premi** verranno **consegnati nel corso della cerimonia di premiazione**.

I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi.

Nel caso i premi non venissero ritirati resteranno all'Associazione.

La location ove avverrà la premiazione, alla quale sono comunque invitati tutti i partecipanti, sarà il Teatro Persiani di Recanati, a 50 m da Piazza Leopardi.

L'invito alla manifestazione non prevede **alcun rimborso spese**.

Feed your stories,
store your food



Store&More

Contenitori ermetici
per frigo/freezer/forno a microonde
design: Spalvieri & Del Ciotto

guzzini 

casa editrice

lafavella



ci piace farvi sognare!

Accettazione delle norme del regolamento

La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione di tutte le norme del presente regolamento, per cui il mancato, rispetto anche di una di esse, prevede l'esclusione automatica dal Concorso, senza l'obbligo di darne comunicazione agli interessati

Tutela dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, la segreteria organizzatrice dichiara, ai sensi dell'Art.13, che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso e all'invio agli interessati di informative puramente di carattere socio-culturale.

Le opere non verranno restituite e il giudizio della commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile. I partecipanti, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'opera è frutto della loro fantasia e sollevano gli organizzatori e i partners da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette. Accettando il presente regolamento ogni autore consente l'utilizzo degli elaborati trasmessi per ogni attività inerente lo svolgimento del concorso senza nulla pretendere come diritto d'autore.

Il bando completo e molto
altro ancora si può trovare al sito
www.lacasettadegliartisti.it

“

**Passata
è la
tempesta**

”

