

FABRIZIO FRIGNANI

Dati personali

Stato civile: Coniugato

Nazionalità: ITALIANA

Data di nascita: 09/10/1963

Luogo di nascita: MILANO

Residenza: Via F.lli Cervi n. 51/1 42020 San Polo d'Enza (RE)

Istruzione:

1982 Diplomato all'istituto per Geometri "A. Secchi" (RE)

1988 Abilitato alla libera professione di Geometra.

2018 Iscritto al corso di Laurea Magistrale in **Antropologia e storia del mondo contemporaneo**, presso l'Università di Modena e Reggio Emilia.

2012 Laurea in Lettere presso Università di Parma, tesi di ricerca dal titolo:
"Tito Magnavacchi fotografo(1863-1946) Fonti per la storia del paesaggio dell'Appennino Reggiano".

2016 Master di II° livello in Public History presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, tesi di ricerca dal titolo: **"il tempo.....uno scatto fotografico, i paesaggi narrati di Prospero Fantuzzi uno studio per l'uso delle fonti iconografiche nella Public History."**

2017 Irecoop-Confcooperative

Scoop-Cooperiamo a scuola: laboratori di sensibilizzazione, formazione e accompagnamento allo sviluppo di conoscenze e competenze per lo strat up di imprese cooperative tra studenti, insegnanti e formatori.

Ligua straniera:

francese.

Conoscenze informatiche sui seguenti software:

Autocad-Autocad map (disegno tecnico e gestione dati cartografici)

Word, Excel, PowerPoint, Paint Shop pro, Digital Photo Professional,

piattaforme Windows e Mac.

Lavori di ricerca

1989-2003

Libero Professionista consulente su argomenti ambientali e VIA (valutazione di impatto ambientale).

1997

Tharros provincia di Oristano

Studio dell'approvvigionamento idrico della città di Tharros (epoca romana)

Rilievo di alcuni manufatti e parti dell'acquedotto rimasto in sito. Calcoli idraulici delle portate teoriche. Produzione cartografia tematica. Elaborazione cartografia di dettaglio a curve di livello con costruzione modello DTM. Analisi e valutazioni di altre soluzioni costruttive prospettate in precedenza.

presentato e pubblicato: In Binos Actus Lumina 1.

all'International Congress Euboea in antiquity aspects of public and private life, Chalkis Euboea (Grecia) 7-10 ottobre 2004.

Dal 1989 al 2000

Ghiacciai della Lombardia.

Servizio Glaciologico Lombardo Dott. Antonio Galluccio.

Preparazione attraverso digitalizzazione di cartografia tematica di ogni singolo corpo glaciale rilevato e monitorato dal SGL, questa informatizzazione ha permesso di avere dati relativi alle superfici del ghiacciaio, delle neve residua e del morenico. Il tutto è stato inserito con coordinante assolute sulla cartografia CTR scala 1:10000, dati relativi a circa 300 ghiacciai. Pubblicato in diversi anni sull'annuario del Club Alpino Italiano di Sondrio.

Mostre Fotografiche

2013

San Polo d'Enza (Re)

Titolo: *Il Monte Pezzola un balcone naturale per infinite emozioni.*

2014

Fotografia Europea circuito OFF Reggio Emilia

Titolo: *Dal Po a quota 1000 acque e Bonifica tra passato e presente*

La fotografia comparata una realtà documentaria per lo studio dei mutamenti del paesaggio rurale.

2015

Fotografia Europea circuito OFF Reggio Emilia

Titolo: *Belvedere paesaggi a noi contemporanei.*

Circolo ARCI San Polo d'Enza

Titolo: *100 Anni dopo.....Ricordare per Segni.*

2016

Fotografia Europea circuito OFF Reggio Emilia

Titolo: *Dalla via Emilia alle Cinque Terre.*

Pubblicazioni

Diversi articoli e relazioni negli atti dei convegni dove sono stati presentati i lavori di ricerca sia in ambito archeologico, che glaciologico sopradescritti.

2005

Archeologia del sottosuolo, lettura e studio delle cavità artificiali,

autori vari, a cura di Gianluca Padovan

edizioni, British Archaeological Report International Series, Oxford.

2015

Paesaggi visti dal treno

Un viaggio sulla Reggio Ciano, in un piccolo mondo rurale dove riscoprire un paesaggio ricco di segni, un mosaico di ricordi, sentimenti e emozioni

Edizioni Istituto Alcide Cervi.

2015

Supplenza annuale in Geografia

presso IIS Nelson Mandela di Castelnovo Monti,

Professionale alberghiero ed agrario, progetto sulla geografia del gusto partendo dall'analisi del testo redatto dal prof. Montanari Massimo "**dalla geografia del gusto al gusto della geografia**".

Tecnico turistico progetto finanziato dal CCQS e dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano "**da vicino da lontano**".

Atelier del Paesaggio della Bonifica

Lezione: **la mappa non è il territorio**,

all'interno dell'iniziativa dal titolo: Navigare tra le geografie.

Intervento: **il Canale di Bibbiano**

all'interno dell'iniziativa dal titolo: Saperi Idraulici.

Lezione presso l'Archivio Biblioteca Emilio Sereni per la libera università di Campegine:
"i mutamenti del paesaggio, il caso della ferrovia locale Reggio-Ciano."

2015 Feltre (BI)

Università di Padova

Il Summer School "**Water and the City: Hydraulic systems in the roman age.**"

Lezione e laboratorio: "**la fotografia ripetuta e comparata nello studio del paesaggio archeologico.**"

Summer School Emilio Sereni 2015

Paesaggi del Cibo

Presentato lavoro didattico realizzato con gli studenti dell'IIS Nelson Mandela di Castelnovo Monti, "**la geografia del gusto**".

Università di Parma

Lezione:

Ricerche geografiche l'uso della fotografia per lo studio del territorio, girovagando nel paesaggio dove osservare l'incapacità dell'uomo contemporaneo nel convivere con il mondo che lo circonda

2016

Supplenza annuale in Geografia

presso IIS Nelson Mandela di Castelnovo Monti,

Professionale alberghiero ed agrario, progetto sulla geografia del gusto partendo dall'analisi del testo redatto dal prof. Montanari Massimo dal titolo "dalla geografia del gusto al gusto della geografia"

Tecnico turistico progetto finanziato dal CCQS e dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano classe seconda, "**abitare la terra**",
classe prima "**da vicino da lontano 2**".

Lezione presso l'Archivio Biblioteca Emilio Sereni per la libera università di Campegine:
"Prospero Fantuzzi, cronista reggiano, viaggiatore, esploratore, narratore di un paesaggio passato...la macchina fotografica non esisteva ancora".

Archivio Emilio Sereni

Ideazione e sviluppo del progetto pilota di alternanza scuola lavoro: **Licei Musei, laboratori di conoscenza tra natura, cultura e paesaggio**. Per e con l'Istituto Russel di Guastalla ed il Mibact Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna.

Archivio Emilio Sereni

Ideazione e sviluppo del progetto di formazione docenti dal titolo **"Paesaggio e paesaggi a scuola/2 Spazio e cartografia**, in questo corso ho tenuto il laboratorio **" il dettaglio: imparare ad osservare, alla ricerca del particolare"**.

Summer School Emilio Sereni 2017 IX edizione

Paesaggio, Patrimonio culturale e turismo.

Presentato il video realizzato con gli studenti della seconda turistico del Nelson Mandela di Castelnovo Monti **"Trame del tempo e grammatiche della narrazione :**

il presente non ha significato senza la storia.

Coordinamento del laboratorio **"patrimonio rurale immateriale, feste tradizioni artigianato"**

Convegno di studi Feltre (Bl) 3-4 novembre

"L'acqua e la città in età romana",

panel **"I canali irrigui e l'evoluzione del paesaggio agrario-urbano: un caso reggiano: un patrimonio culturale materiale ed immateriale, trame dal tempo, permanenze nel tempo.**

2017-2018

Supplenza annuale in Geografia e Geografia turistica

presso IIS Nelson Mandela di Castelnovo Monti.

Tecnico turistico

progetto finanziato dal CCQS e dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco

Emiliano

classe seconda, **"Melodie della terra: i paesaggi dell'acqua"**,

classe terza,

progetto: **" Il pellegrinaggio oggi; un viaggio, un'avventura, un trekking, un'esperienza di vita?"**

classe prima

progetto: **" l'area matildica"**,

classe quarta

progetto, **"la navigazione interna: dai navigli alle autostrade dell'acqua, le acque interne un nuovo orizzonte del turismo sostenibile"**.

Archivio Emilio Sereni

Ideazione e sviluppo del progetto di formazione docenti dal titolo **"Paesaggio e paesaggi a scuola/3 Paesaggio e toponomastica. Un luogo un nome una storia.**

Genova:

IV Municipio, **Università degli studi di Genova**, Laboratorio di Archeologia e storia ambientale (L.A.S.A.) e Dottorato di ricerca in scienze storiche, indirizzo: geografia storica (Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia, Geografia – DAFIST)

Università di Parma, cattedra di Geografia, C.d.L. Lettere e Conservazione dei Beni Culturali, (Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali – DUSIC)

Istituto Alcide Cervi -Biblioteca-archivio Emilio Sereni.

Corso di formazione docenti: **" Il patrimonio locale delle Valli Bisagno e Polcevera"**

Lezione **"il Il bosco e il paesaggio, tra realtà e rappresentazione"**.

Fabrizio Frignani



San Polo d'Enza
Li 04 02 2018