









Lavorare con la tecnologia Ipad

Prof.ssa Lorena Pini ITTS A. Volta Perugia ADI – Avanguardie educative













Gestire la classe con gli ipad

- Leggere il regolamento ipad
- Spiegare agli studenti che è uno strumento di lavoro
- Iniziare sempre la lezione con 10 minuti di istruzioni
- Indicare unità di apprendimento ed attività dove utilizzare Ipad
- Assegnare tempi e controllare il rispetto degli stessi
- Creare prodotti digitali e invitare gli studenti ad esporre
- Valutare i loro prodotti con rubric condivise
- Abituarli a scaricare tutorial per studiare il funzionamento di un programma o app.





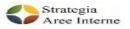






AULA LABORATORIO

- Nell'aula laboratorio spazio fisico e on line, come in tutti i laboratori della nostra scuola, gli studenti devono mantenere un comportamento adeguato e per questo motivo la scuola ha adottato un Regolamento per l'utilizzo dei dispositivi elettronici in cui mettiamo in evidenza ciò che si può fare e ciò che non si può fare sul web. I regolamenti sono trasparenti e pubblici:
- http://www.avolta.pg.it/a10/retewifi.pdf.
- http://www.avolta.pg.it/a10/device.pdf



DEI COMUNI DELL'APPENNINO REGGIANO







AULA LABORATORIO VIRTUALE

- http://www.cittadinanzadigitale.eu/blog/2017/06/11/digcomp-2-1-osservare-e-valutare-la-competenza-digitale-dei-cittadini
- Permettono all'insegnante di "aprire la classe" a Internet duplicando la classe reale e consentendo quindi azioni didattiche anche senza una presenza fisica degli studenti e del docente (ad es., per compiti e esercitazioni a casa).
- Attualmente le classi laboratorio virtuali utilizzano due tipi di ambienti digitali per l'apprendimento: ClasseViva una piattaforma integrata al registro elettronico e una piattaforma open source di elearning utilizzata anche per la formazione universitaria, Moodle. Su MOODLE si gestiscono anche i recuperi di alcune discipline. Le due piattaforme consentono di tracciare il lavoro degli studenti e docenti.









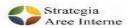
COMPETENZE DIGITALI

studenti e docenti

DELL'APPENNINO REGGIANO

- http://www.cittadinanzadigitale.eu/wpcontent/uploads/2015/11/digcomp_Ferrari_Troia.pdf
- Le competenze digitali di base sono le capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Sono quindi competenze utili a tutti i cittadini per poter partecipare alla società dell'informazione e della conoscenza ed esercitare i diritti di cittadinanza digitale.
- Le competenze digitali si fondano su "abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet" (Unione Europea, Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, 2006/962/CE (link is external)).











Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

	Utente-base	Utente autonomo	Utertin avoración	
o ⁰ teracione delle informacioni	Press senses inflamações ordini ultiparatis un metica di forma. Se dan non table la informações simulas como afficació. Press senses o memoripose file o contempto par exemplo test, fromagini, resolut, video, pagino exist o recogenare una rofe selede o architecta.	Places different desert moteri di mense per l'enere le informationi clar 1861 pri le l'avera del secreta, corse en l'entrepa, viriles, majore. Paragent fetti directe per visitant l'ellevatività delle informationi Clareffer le l'Estraphot il mote metablico differente. The e le certain per fediminant più finiterente. Parete il fastico di informazioni o file she les reassociazione.	Proses usans disabilità di risense associate judi exempte utilizzazioni specialisti di consiste producti di consiste producti di consiste	
Conuncations	More connection's difficients if before sellularie, vicine over IP (all meetings). Since a virial is that unbillioning in Kentrolland of base (all secretaries reasons) countries. State (all secretaries reasons) countries. State (all secretaries over the expense of base). Finess conductors the e-content of our employ observed. So do passed officials in terminals (all secretaries of base of baseline). Some connections of our observed out of baseline of baselines of our observed of our observed out of baselines. Some connections of other observed of our observed out of baselines out of baselines of our observed out of baselines out of	Present officiare in function available of observe effortunate is summitteed and searright officerance in following sear if it is a contribution of final present of contribution as contribution of contribution of the contribution of contr	No core early gamma of discharded of conscioustions (peels electroma, that SMI), resembligation letterlanes, long interviews, rat access) per to conscious condition and the conscious conditions on the conscious conscious approach of contents of contents of contents of contents of contents and contents of contents of contents on the contents of contents on the contents of contents on the contents of contents of contents on the contents of contents of contents on the contents	
Creatione di Contenuti	Present products sampled contention objidad paid secretion, been, salvation contention of the substance of t	Propor produce contend digital companies in diverse benedical exemple of balls, classis, margini, the solds. Propor varies observed individually partie or execution of pagins with a bing difficulty-individual exemple for the bing difficulty recommon to the secretary for the difficulty-individual exemple for the order of bases (ac) exemple, in exemple, the effect of the content of the content of the content of the content of the difficulty of an exemple of the difficulty of the content of the content of the difficulty of an exemple of the content of the co	Press products a modificar il companio, sersional modificacioni in discretterinal, difficacioni pre veriale di patriorime digital, dispressi e ambienti. Presso companio di otto veri discretterina frompanio di programmazione. Presso di latteri di producti di programmazione di programmazione di programmazione di programmazione di programmazione di discreti formazione di fo	
Sources	Proces premiere accorpinanti fontamentali per proteggere i nisi dispositivi pel mengere, ufficiornito antivolosi a passentrali, filo ofisi nun tatta le stilamento con dei accordinata. Se ofisi si necessaria di passentrare a passentrali presentra mesere nalati. No dele scon dele fisciale información procesoria. Se ofisi su nun dele supo dele fisciale información procesoria. No dele fisciale información di terrorisgio digitale pud offuenciare registromente la nila estable. Proceso la cresula fondamentali per il reparres anergativo.	His installatio i programmi di discoverza sui dispositivo (si discuss per accessione a contrati cad esserzasi articolas, foresatt infecto quasificongrament a ti agginero registermente. Il suo chiamateria passanemi per sonalitare a dispositivi a servizi digitari e le resolitare periodicamente. In circultare i all'instali commungaji di puete dedicurcio disposici passano esserie officcati per multi. So tiantificare una e-mail di prancingi. Passan insulficare i a rice trese dell'illa digitare e terreto l'insula della tras degreco disposici. Liagrano i della sessitari derromana con i seo dalla terrologgia digitale (se esperiori digitale). Liagrano i finali continui di provintica. Liagrano l'insultari puetto e legistico peta terrologgia autorizzante.	Process controllars frequentements is configurations a Laboral of excursors de dispetitiva et deriva appropriat che elle. So es che fiera se il compater è della tribitati de un relue. Responsabilità in compater de depositiva de requestration del Reseat e de escursors des relacions del depositiva depositiva de errest offer depositiva depositiva de errest offer depositiva della relacionata de errest offer depositiva della relacionata della de	
Places times et augusto e apolitica quando ange un proteccio territorio e quando ange un proteccio territorio e appropriato e applicatione de competencia e applicatione de competencia de consecuente de competencia de		Process has have to maggine partie the problems pile the parties of a singurer source or of branch recordings of plants. Framer source is investigate digital per markets of problems (non-tension), fraety-to-structure is recorded or a singular structure or spile is one officeable. Process tension or other in existing of exploration is to reportunitied in a particular or permitted of programming or other incomments of programming or other incomments. Magniture or other incomments or other or other or other or other or other incomments of the latest or other or oth	Proces feature full continues the engine utilization in terrorage digital frace singles is great enumera, deposition, application, sufficient is send per feature; problem for territoria. Some a consecratio of more entirely terroragio. Captero come fundament facts a consecratio of terror. Typesos aggirant to note competence digital.	











Cercare in Rete

- La scuola ha un ruolo preciso in relazione a quella che nei paesi anglosassoni viene denominata:
- Information Literacy che consiste nella consapevolezza che una certa informazione è necessaria, sapere dove cercarla, valutarla e saperla utilizzare.
- Il processo che caratterizza questa competenza si compone di 3 momenti principali:
- 1.Ricerca delle informazioni sul web
- 2.La capacità di valutarne la qualità e l'attendibilità.
- 3.La competenza di elaborazione: categorizzazione e memoria delle fonti, correttezza rispetto alla **questione del diritto di autore.**











> Qualità e l'attendibilità informazione

L'uso di Internet come risorsa didattica è soggetta ad una forma di controllo per studenti e docenti che si sviluppa nella capacità critica sulla validità e sulla qualità dell'informazione in generale.











- Le migliori fonti di informazione spesso sono autorità pubbliche, istituzioni o organizzazioni nazionali o internazionali che, per statuto o finalità, sono obbligate a fornire dati il più possibile oggettivi e corretti.
- Le pagine pubblicate da partiti politici, organizzazioni religiose, associazioni e privati cittadini sono meno oggettive









- La presenza in siti autorevoli di link alla pagina è un altro indicatore dell'attendibilità del contenuto, così come la citazione dell'autore in qualche bibliografia.
- i link di Internet sono una rete di relazioni di credibilità.











- Attendibilità: Per poter valutare la correttezza di una affermazione dobbiamo avere una esperienza e una conoscenza che permettano di dare un giudizio di credibilità.
- Il docente deve quindi insegnare agli studenti a distinguere tra fatti, teoria, opinioni.
- Valutare l'aggiornamento









- La parte finale dell'URL di un sito informa sul tipo di dominio: .gov identifica enti governativi,
- .edu denota organizzazioni accreditate legate al mondo scolastico,
- · .com sono enti commerciali,
- org denota organizzazioni non profit,
- .int denota organizzazioni internazionali,
- .it .en .au .fr ecc. identificano gli stati,
- .eu identifica l'origine europea











- Altri parametri da valutare nelle pagine web sono l'organizzazione delle varie sezioni, la facilità di navigazione e la presenza di una mappa del sito: in una parola, Usabilità.
- http://www.usabile.it/122001.htm
- http://www.sequency.it/differenze_accessibilita usabilita/
- http://www.usabile.it/leggestanca.htm





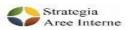






Copyright in internet

 CC è un'organizzazione non profit e rappresenta una via di mezzo tra il rigido modello del copyright All rights reserved (C) e quello invece di pubblico dominio No rights reserved (PD), introducendo il nuovo concetto appunto di some rights reserved (CC).





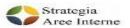




UNA STRUTTURA IN DUE PARTI

Sim	Simbolo Condizione Condividere		ndizione	Condizione (EN)	Descrizione	
(4			ndividere	To Share	Libertà di copiare, distribuire o trasmettere l'opera.	
		Rielaborare		To Remix	Libertà di riadattare l'opera.	
	Sinbolo	Sigla	Conditions		Descrizione	
	•	вч	Attributions Attribution	venga indicato l'autore dell'opera	uiscano, mostrino ed eseguano copia dell'opera e del lavori derivati da questa a patto che a, con le modelità da questi specificate. Fiesto a ofii olta un'opera di indicare ottre all'autore anche il link al ello web dell'opera o	
	⊛	NO	Non commercials Non- Commercial	Permette che atti copino, distrib refebonacioni, sele per seopi no	suscano, mostrino ed esegueno copie dell'opera a tavosi denvati da essa o sue e commensali.	
	⊜	ND	Non opera derivate No Derivative Works	Permette she altri copino, distribuiscano, mostrino ed esequano soltanto copie identishe (verbabri) dell'opera; non sono ammesso opera dell'isso e sue rielaborazioni.		
	0	NA.	Condivid alle stesse modo Share-Allice	Permette che altri distribulacano lavori deriveti dell'opera solo con una licenza identica (non maggiormente restrittiva) o compatibile cen quella concessa cen l'opera originale (vedi anche copylett).		











Simboli	Sigla	Descrizione
•	CC BY	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga: riconosciuta una menzione di patemità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche. ^[5]
⊕⊚	CC BY-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga: riconosciuta una menzione di patemità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche; e che alla nuova opera venga attribuita la stessa licenza dell'originale (quindi ad ogni opera derivata verrà consentito l'uso commerciale). (3) Questa licenza, per certi versi, può essere ricondotta alle licenze "copyleti" del sottware libero e open source.
()(3)	CC BY-ND	Permette di distribuire l'opera originale senza alcuna modifica, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata e venga fornito un link alla licenza. Quindi non consente la distribuzione di opere modificate, remixate o basate sull'opera licenziata con questa licenza.
⊕	CC BY-NC	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga: riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche. Chi modifica l'opera originale non è tenuto ad utilizzare le stesse licenze per le opere derivate. (8)
① §◎	CC BY-NC-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga: riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche; e che alla nuova opera venga attribuita la stessa licenza dell'originale (quindi ad ogni opera derivata non verrà consentito l'uso commerciale).
⊕ ⊗⊜	CC BY-NC-ND	Questa licenza è la più restrittiva: consente soltanto di scaricare e condividere i lavori originali a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali, sempre attribuendo la paternità dell'opera all'autore. [10]



DEI COMUNI DELL'APPENNINO REGGIANO







Fonti per approfondire Copyright in internet

- https://www.mindomo.com/it/mindmap/conten-uti-digitali-aperti-tra-licenze-inclusione-e-riuso-6a46a306c55c43f1a95e6b4e11acaea5
- Fonti aperte dove attingere risorse didattiche
- https://library.weschool.com/ LEZIONI
- https://pixabay.com/ (FOTO)
- https://pixabay.com/it/videos/ (VIDEO)
- http://www.creativecommons.it/











LE APP NELLE AULE LABORATORIO

Tante attività si possono realizzare con il tablet perché sono innumerevoli le app da inserire : un punto fermo è che il docente guida gli studenti a realizzare le attività con la esplicitazione degli obiettivi didattici e pedagogici. Tutto il processo parte dalle decisioni dei dipartimenti e commissione didattica che hanno scelto quali attività di base verranno svolte.









ATTIVITÀ' CON LE APP

Ricerca in rete.

DELCOMUNI

- Sui tablet è presente un browser : Safari
- Scrittura Alcuni esempi:
- --- Scrittura: Pages (ipad), Google Drive
- --- Fare Presentazioni: Keynote (ipad), Strumenti on-line: Prezi, Google drive, Padlet, infografiche
- --- Mappe: Popplet, Cmaps, e altro.









ATTIVITÀ' CON LE APP

- Prendere appunti
- Scrivere appunti: Google Drive. Evernote.
- Gli appunti di diritto rielaborati e arricchiti con immagini e video sono salvate in pdf e trasformate in epub.



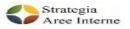








- Il docente con il tablet realizza lezioni adottando delle metodiche di lavoro. Dalla web quest alla flipped classroom che hanno le loro metodiche anche la lezione partecipata è programmabile. Nel dipartimento è stata sperimentata la seguente metodica di lezione partecipata che prevede:
- 1. Selezione di fonti in Internet per sviluppare la lezione da parte del docente.
- 2. Creazione di una mappa o di un padlet della lezione e inserirla sulla piattaforma moodle.
- 3. Anticipazione della lezione con un caso da inserire nel materiale didattica del registro elettronico.









ATTIVITÀ CON LE APP

- A scuola poi gli studenti ? Cosa fanno?
 -Analizzano il caso e con il docente e il tablet ricostruiscono i nodi.
- Prendono appunti e annotano sui loro tablet quanto il docente mostra
- -Cercano in rete approfondimenti, immagini, risorse varie su un particolare tema
- Condividono con il docente o con tutta la classe quanto rintracciato.











APP - PAGES

- Pages è un word processor e strumento di layout di pagina. Perfetto per la creazione di documenti ricchi, come i rapporti del libro, progetti scolastici, opuscoli pubblicitari.
- Pages consente di modificare e salvare i documenti in formato MS word o in formato PDF.
- manuale di utilizzo:
- creazione di un libro formato epub
- https://help.apple.com/pages/ipad













APP-GOOGLE DRIVE

- Cos'è Google Drive? Una sorta di hard disk gestito da bigG, raggiungibile mediante una connessione Internet, all'interno del quale posizionare i propri file così da poterli aprire successivamente su altri computer o dispositivi mobile.
- https://www.youtube.com/watch













APP-DROPBOX

- Dropbox è un posto dove puoi conservare tutti i tuoi documenti, i tuoi video, le tue foto e altri file. Dropbox ti consente di accedere ai tuoi file ovunque ti trovi e <u>facilita inoltre la condivisione con altri.</u>Si accede ai documenti ovunque ci troviamo e in qualsiasi dispositivo.
- https://www.youtube.com/watch?v=knUE3MO04v8











 Ovviamente l'accesso avviene mediante un account Google, dall'interfaccia Web all'indirizzo drive.google.com oppure attraverso le applicazioni disponibili per smartphone e tablet. I file salvati possono essere scaricati in qualsiasi momento o condivisi con altre persone attraverso le opzioni di sharing integrate. Non mancano inoltre strumenti per la **modifica dei documenti** e per la collaborazione in tempo reale.











- Dropbox è un posto dove puoi conservare tutti i tuoi documenti, i tuoi video, le tue foto e altri file. Dropbox ti consente di accedere ai tuoi file ovunque ti trovi e <u>facilita inoltre la</u> <u>condivisione con altri.</u>Si accede ai documenti ovunque ci troviamo e in qualsiasi dispositivo.
- https://www.youtube.com/watch?v=knUE3M 004v8











APP-KEYNOTE

- KEYNOTE consente di creare presentazioni slide show; può leggere e modificare i file di power point e le diapositive possono essere esportati come file PDF per la stampa.
- Si possono fare anche video
- https://help.apple.com/













Evernote

- Serve per organizzare gli appunti di tutte le discipline e a raggruppare tutte le ricerche svolte in Internet.
- https://help.evernote.com/hc/it/articles/2194
 33968-Benvenuti-su-Evernote-per-iPhoneiPad-e-iPod-Touch











Per le presentazioni:

- https://app.emaze.com/
- https://prezi.com/
- https://it.padlet.com/ (solo 3 gratuite, poi a pagamento)
- https://netboard.me/

Fonti

- http://www.stefanomoriggi.it/
- http://www.francadare.it/wp/
- http://www.giannimarconato.it/
- http://www.paoloferri.net/

Grazie per l'attenzione Prof.ssa lorena Pini lorenapini1@gmail.com

