

Lavorare con la tecnologia Ipad

Prof.ssa Lorena Pini ITTS A. Volta Perugia ADI – Avanguardie educative



Gestire la classe con gli ipad

- Leggere il regolamento ipad
- Spiegare agli studenti che è uno strumento di lavoro
- Iniziare sempre la lezione con 10 minuti di istruzioni
- Indicare unità di apprendimento ed attività dove utilizzare Ipad
- Assegnare tempi e controllare il rispetto degli stessi
- Creare prodotti digitali e invitare gli studenti ad esporre
- Valutare i loro prodotti con rubric condivise
- Abitarli a scaricare tutorial per studiare il funzionamento di un programma o app.

AULA LABORATORIO

- **Nell'aula laboratorio spazio fisico e on line** , come in tutti i laboratori della nostra scuola, gli studenti devono mantenere un comportamento adeguato e per questo motivo la scuola ha adottato un Regolamento per l'utilizzo dei dispositivi elettronici in cui mettiamo in evidenza **ciò che si può fare e ciò che non si può fare sul web**. I regolamenti sono trasparenti e pubblici:
- <http://www.avolta.pg.it/a10/retewifi.pdf>.
- <http://www.avolta.pg.it/a10/device.pdf>

AULA LABORATORIO VIRTUALE

- <http://www.cittadinanzadigitale.eu/blog/2017/06/11/digcomp-2-1-osservare-e-valutare-la-competenza-digitale-dei-cittadini>
- Permettono all'insegnante di "aprire la classe" a Internet duplicando la classe reale e consentendo quindi azioni didattiche anche senza una presenza fisica degli studenti e del docente (ad es., per compiti e esercitazioni a casa).
- Attualmente le classi laboratorio virtuali utilizzano due tipi di ambienti digitali per l'apprendimento: **ClasseViva** una piattaforma integrata al registro elettronico e una piattaforma open source di elearning utilizzata anche per la formazione universitaria, **Moodle**. **Su MOODLE si gestiscono anche i recuperi di alcune discipline. Le due piattaforme consentono di tracciare il lavoro degli studenti e docenti.**

COMPETENZE DIGITALI

- studenti e docenti
- [http://www.cittadinanzadigitale.eu/wpcontent/uploads/2015/11/digcomp_Ferrari Troia.pdf](http://www.cittadinanzadigitale.eu/wpcontent/uploads/2015/11/digcomp_Ferrari_Troia.pdf)
- **Le competenze digitali di base** sono le capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Sono quindi competenze utili a tutti i cittadini per poter partecipare alla società dell'informazione e della conoscenza ed esercitare i diritti di cittadinanza digitale.
- **Le competenze digitali** si fondano su "abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet" (Unione Europea, Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, 2006/962/CE (link is external)).

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

	Utente base	Utente autonomo	Utente avanzato
 Estrazione delle informazioni	<p>Può cercare informazioni online utilizzando un motore di ricerca.</p> <p>Se che non tutte le informazioni online sono affidabili.</p> <p>Può salvare o memorizzare file o contenuti (ad esempio: testi, immagini, musica, video, pagine web) e recuperare una volta salvate o archiviate.</p>	<p>Può utilizzare diversi motori di ricerca per trovare le informazioni. Usa file per le ricerca (ad esempio: come foto, immagini, video, mappe).</p> <p>Preferisce fonti diverse per valutare l'affidabilità delle informazioni.</p> <p>Classifica le informazioni in modo metodico utilizzando file e le cartelle per individuare più facilmente. Fa uso di hashtag di informazioni e file che lo interessano.</p>	<p>Può usare strategie di ricerca avanzate (ad esempio utilizzando operatori di ricerca) per trovare informazioni affidabili su Internet. Può usare feed web (come RSS) per essere aggiornato sui contenuti che li interessano.</p> <p>Può salvare le notizie e i risultati delle informazioni utilizzando una serie di etichette. Sono a conoscenza di nuovi progressi nella ricerca di informazioni, archiviazione e recupero.</p> <p>Può salvare le informazioni trovate su Internet in diversi formati. Può utilizzare servizi cloud di storage delle informazioni.</p>
 Comunicazione	<p>Può comunicare utilizzando il telefono cellulare, Voice over IP (ad esempio Skype) e-mail e chat utilizzando le funzionalità di base (ad esempio messaggi vocali, SMS, invio e ricevimento e-mail, scambio di testo).</p> <p>Può condividere file e contenuti con semplici strumenti.</p> <p>Se che possa utilizzare le tecnologie digitali per interagire con alcuni servizi (come giornali, banche, ospedali).</p> <p>Sono a conoscenza di siti di social networking e strumenti di collaborazione online.</p> <p>Sono consapevole del fatto che quando si utilizzano strumenti digitali, vengono applicate alcune regole di comunicazione (ad esempio, la confidenzialità delle informazioni personali).</p>	<p>Può utilizzare le funzioni avanzate di diversi strumenti di comunicazione (ad esempio utilizzando Voice over IP e la confidenzialità file).</p> <p>Può usare gruppi di collaborazione e contribuire a modificare documenti: file che qualcuno altro ha creato.</p> <p>Può utilizzare alcune funzionalità di servizi on-line (ad esempio servizi pubblici e banking, la streaming online).</p> <p>Tramite o mediante le conoscenze con gli altri online (ad esempio attraverso strumenti di social networking o in comunità online).</p> <p>Conosce e utilizza le regole della comunicazione online ("netiquette").</p>	<p>Usa una vasta gamma di strumenti di comunicazione (posta elettronica, chat, SMS, messaggistica istantanea, blog, micro-blogging, reti sociali) per la comunicazione on-line.</p> <p>Può creare e gestire i contenuti con strumenti di collaborazione (ad esempio collaborare editoriali, strumenti di gestione dei progetti, di gestione di team, fogli di calcolo online).</p> <p>Partecipa attivamente a spazi online e utilizza diversi servizi online (ad esempio servizi pubblici, e-learning, lo shopping online).</p> <p>Può utilizzare le funzioni avanzate di strumenti di comunicazione (ad esempio, videoconferenze, condivisione di dati, confidenzialità di applicazioni).</p>
 Creazione di Contenuti	<p>Può produrre semplici contenuti digitali (ad esempio, testi, tabelle, immagini, file audio) in almeno un formato utilizzando strumenti digitali.</p> <p>Può fare tagging di base di contenuti prodotti da altri.</p> <p>Se che il contenuto può essere inserito da altri (ad esempio).</p> <p>Può applicare e modificare semplici funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni che usa (ad esempio cambiare le impostazioni default).</p>	<p>Può produrre contenuti digitali complessi in diversi formati (ad esempio di testi, tabelle, immagini, file audio). Può usare strumenti web per la creazione di pagine web o blog utilizzando modelli (ad esempio WordPress).</p> <p>Può applicare la formattazione di base (ad esempio, inserite foto, grafici, tabelle) ai contenuti che lo o altri hanno prodotto.</p> <p>Se come utilizzare i contenuti creati da altri (ad esempio).</p> <p>Conosce le basi di un linguaggio di programmazione.</p>	<p>Può produrre e modificare il complesso, contenuti multimediali in diversi formati, utilizzando una varietà di piattaforme digitali, strumenti e ambienti.</p> <p>Può creare un sito web utilizzando un linguaggio di programmazione.</p> <p>Può utilizzare le funzioni avanzate di formattazione dei diversi strumenti (ad esempio, stampa online, i documenti rispetto al formato di diversi formati, utilizzando formule avanzate, macro).</p> <p>Se come applicare licenze e diritti d'autore.</p> <p>Può utilizzare diversi linguaggi di programmazione, loro proprietà, creare e modificare i database con uno strumento informatico.</p>
 Sicurezza	<p>Può prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i dati personali (ad esempio, utilizzando antivirus e password; può non tutte le informazioni online sono affidabili).</p> <p>Se che le sue credenziali (username e password) possono essere rubati. Se che non deve rivelare informazioni private online.</p> <p>Se che possono utilizzare le tecnologie digitali può influenzare negativamente la rete locale.</p> <p>Può prendere misure fondamentali per il recupero energetico.</p>	<p>Se installato i programmi di sicurezza ad dispositivo (o) che usa per accedere a Internet (ad esempio antivirus, firewall) utilizza quali programmi e si aggiorna regolarmente.</p> <p>Se che diverse password per accedere a dispositivi e servizi digitali e le modifica periodicamente.</p> <p>Se che non tutti i siti web o messaggi di posta elettronica che possono essere affidati per tutto. Se che diffida una e-mail di phishing.</p> <p>Può modificare la sua firma identità digitale e tenere traccia della sua identità digitale.</p> <p>Capisce i rischi (materiali) connessi con l'uso della tecnologia digitale (ad esempio, furto di identità).</p> <p>Capisce l'aspetto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.</p>	<p>Può controllare frequentemente la configurazione e i sistemi di sicurezza dei dispositivi con delle applicazioni che usa.</p> <p>Se che che fare con il computer è stato infettato da un virus.</p> <p>Può verificare e modificare le impostazioni dei firewall e di sicurezza dei suoi dispositivi digitali.</p> <p>Se come collegare le email a file.</p> <p>Può applicare SSL per le email (spare).</p> <p>Per evitare problemi di salute fisica e psicologica, fa uso un esercizio regolare delle tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni.</p> <p>Se un essere informato sull'uso della tecnologia digitale sulla via di tutti i giorni, il consumo online, e l'ambiente.</p>
 Risoluzione dei problemi	<p>Può trovare il supporto e assistenza quando sorge un problema tecnico o quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma e applicazione.</p> <p>Se che come risolvere i problemi di routine (ad esempio risolvere un programma, riavviare il computer, re-installare il programma/applicazioni, controllare la connessione Internet).</p> <p>Se che che gli strumenti digitali possono aiutare a risolvere i problemi ma se anche che non li può fare.</p> <p>Se che non ad un problema di natura tecnologica o non tecnologica, può utilizzare gli strumenti digitali che servono per risolvere.</p> <p>Se che deve aggiornare regolarmente le sue competenze digitali.</p>	<p>Può risolvere la maggior parte dei problemi più frequenti che sorgono quando si utilizza tecnologia digitale.</p> <p>Può usare le tecnologie digitali per risolvere i problemi (non tecnici) (ad esempio strumenti digitali che si adatta alle sue esigenze e regola le sue esigenze).</p> <p>Può risolvere problemi tecnici applicando le impostazioni e i parametri di programmi e strumenti.</p> <p>Regolarmente aggiorna le sue competenze digitali. Sono consapevole del uso di file e servizi di salvare le rete locale.</p>	<p>Può risolvere tutti i problemi che sorgono utilizzando le tecnologie digitali.</p> <p>Può scegliere il giusto strumento, dispositivo, applicazione, software o servizi per risolvere i problemi non tecnici.</p> <p>Sono a conoscenza di nuovi sviluppi tecnologici. Capisce come funzionano nuovi strumenti e servizi.</p> <p>Tramite aggiorna le sue competenze digitali.</p>

Cercare in Rete

- La scuola ha un ruolo preciso in relazione a quella che nei paesi anglosassoni viene denominata:
- **Information Literacy che consiste nella consapevolezza che una certa informazione è necessaria, sapere dove cercarla, valutarla e saperla utilizzare.**
- Il processo che caratterizza questa **competenza** si compone di 3 momenti principali:
- 1. Ricerca delle informazioni sul web
- 2. La capacità di valutarne la **qualità e l'attendibilità.**
- 3. La competenza di elaborazione: categorizzazione e memoria delle fonti, correttezza rispetto alla **questione del diritto di autore.**

- **Qualità e l'attendibilità informazione**
- L'uso di Internet come risorsa didattica è soggetta ad una forma di controllo per studenti e docenti che si sviluppa nella **capacità critica sulla validità e sulla qualità dell'informazione in generale.**

Criteria

- Le migliori fonti di informazione spesso sono autorità pubbliche, istituzioni o organizzazioni nazionali o internazionali che, per statuto o finalità, sono obbligate a fornire dati il più possibile oggettivi e corretti.
- Le pagine pubblicate da partiti politici, organizzazioni religiose, associazioni e privati cittadini sono meno oggettive

Criteria

- La presenza in siti autorevoli **di link alla pagina** è un altro indicatore dell'attendibilità del contenuto, così come la citazione dell'autore in qualche bibliografia.
- **i link di Internet sono una rete di relazioni di credibilità.**

Criteri

- Attendibilità : Per poter valutare la correttezza di una affermazione dobbiamo avere una **esperienza** e una **conoscenza** che permettano di dare un giudizio di credibilità.
- Il docente deve quindi insegnare agli studenti a distinguere tra fatti, teoria, opinioni.
- Valutare l'aggiornamento

Criteria

- La parte finale dell'URL di un sito informa sul tipo di dominio: .gov identifica enti governativi,
- .edu denota organizzazioni accreditate legate al mondo scolastico,
- .com sono enti commerciali,
- org denota organizzazioni non profit,
- .int denota organizzazioni internazionali,
- .it .en .au .fr ecc. identificano gli stati,
- .eu identifica l'origine europea

Criteria

- Altri parametri da valutare nelle pagine web sono l'organizzazione delle varie sezioni, la facilità di navigazione e la presenza di una mappa del sito: in una parola, Usabilità.
- <http://www.usabile.it/122001.htm>
- http://www.sequency.it/differenze_accessibilita_usabilita/
- <http://www.usabile.it/leggestanca.htm>


Copyright in internet

- CC è un'organizzazione non profit e rappresenta una via di mezzo tra il rigido modello del copyright *All rights reserved* (C) e quello invece di pubblico dominio *No rights reserved* (PD), introducendo il nuovo concetto appunto di **some rights reserved (CC)**.

UNA STRUTTURA IN DUE PARTI

Simbolo	Condizione	Condizione (EN)	Descrizione
	Condividere	<i>To Share</i>	Libertà di copiare, distribuire o trasmettere l'opera.
	Rielaborare	<i>To Remix</i>	Libertà di riadattare l'opera.

Simbolo	Sigla	Condizione	Descrizione
	BY	Atribuzione Attribution	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa a patto che venga indicato l'autore dell'opera, con le modalità da questi specificate. Ad esempio, potrebbe essere richiesto a chi cita un'opera di indicare oltre all'autore anche il link al sito web dell'opera o dell'autore.
	NC	Non commerciale Non- Commercial	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e lavori derivati da essa o sue rielaborazioni, solo per scopi non commerciali.
	ND	Non opere derivate No Derivative Works	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano soltanto copie identiche (verbali) dell'opera; non sono ammessi opere derivate e sue rielaborazioni.
	SA	Condividi allo stesso modo Share-Alike	Permette che altri distribuiscano lavori derivati dall'opera solo con una licenza identica (non maggiormente restrittiva) o compatibile con quella concessa con l'opera originale (vedi anche copyright).

Simboli	Sigla	Descrizione
	CC BY	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche. ^[5]
 	CC BY-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche; e che alla nuova opera venga attribuita la stessa licenza dell'originale (quindi ad ogni opera derivata verrà consentito l'uso commerciale). ^[6] Questa licenza, per certi versi, può essere ricondotta alle licenze "copyleft" del software libero e open source.
 	CC BY-ND	Permette di distribuire l'opera originale senza alcuna modifica, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata e venga fornito un link alla licenza. Quindi non consente la distribuzione di opere modificate, remixate o basate sull'opera licenziata con questa licenza. ^[7]
 	CC BY-NC	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche. Chi modifica l'opera originale non è tenuto ad utilizzare le stesse licenze per le opere derivate. ^[8]
  	CC BY-NC-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta una menzione di paternità adeguata, fornito un link alla licenza e indicato se sono state effettuate delle modifiche; e che alla nuova opera venga attribuita la stessa licenza dell'originale (quindi ad ogni opera derivata non verrà consentito l'uso commerciale). ^[9]
  	CC BY-NC-ND	Questa licenza è la più restrittiva; consente soltanto di scaricare e condividere i lavori originali a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali, sempre attribuendo la paternità dell'opera all'autore. ^[10]

Fonti per approfondire Copyright in internet

- <https://www.mindomo.com/it/mindmap/contenuti-digitali-aperti-tra-licenze-inclusione-e-riuso-6a46a306c55c43f1a95e6b4e11acaea5>
- **Fonti aperte dove attingere risorse didattiche**
- <https://library.weschool.com/> **LEZIONI**
- <https://pixabay.com/> **(FOTO)**
- <https://pixabay.com/it/videos/> **(VIDEO)**
- <http://www.creativecommons.it/>

LE APP NELLE AULE LABORATORIO

Tante attività si possono realizzare con il tablet perché sono innumerevoli le app da inserire : un punto fermo è che **il docente guida gli studenti a realizzare le attività con la esplicitazione degli obiettivi didattici e pedagogici.** Tutto il processo parte dalle decisioni dei dipartimenti e commissione didattica che hanno scelto quali **attività di base** verranno svolte .

ATTIVITÀ' CON LE APP

- **Ricerca in rete.**
- Sui tablet è presente un browser : Safari
- **Scrittura Alcuni esempi:**
- --- Scrittura: Pages (ipad), Google Drive
- --- Fare Presentazioni: Keynote (ipad), Strumenti on-line: Prezi, Google drive, Padlet, infografiche
- --- Mappe: Popplet, Cmaps , e altro.

ATTIVITÀ' CON LE APP

- **Prendere appunti**
- **Scrivere appunti:** Google Drive. Evernote.
- Gli appunti di diritto rielaborati e arricchiti con immagini e video sono salvate in pdf e trasformate in epub.

ATTIVITÀ CON LE APP

- Il docente con il tablet realizza lezioni adottando delle **metodiche di lavoro**. Dalla web quest alla flipped classroom che hanno le loro metodiche anche la lezione partecipata è programmabile. Nel dipartimento è stata sperimentata la seguente metodica di **lezione partecipata** che prevede:
 - **1. Selezione di fonti in Internet** per sviluppare la lezione da parte del docente .
 - **2. Creazione di una mappa o di un padlet della lezione** e inserirla sulla piattaforma moodle.
 - **3. Anticipazione della lezione con un caso da inserire nel materiale didattico** del registro elettronico.

ATTIVITÀ CON LE APP

- A scuola poi gli studenti ? Cosa fanno?
 - Analizzano il caso e con il docente e il tablet ricostruiscono i nodi.
- - Prendono appunti e annotano sui loro tablet quanto il docente mostra
- - Cercano in rete approfondimenti, immagini, risorse varie su un particolare tema
- - Condividono con il docente o con tutta la classe quanto rintracciato.

APP – PAGES

- **Pages** è un word processor e strumento di layout di pagina. Perfetto per la creazione di documenti ricchi, come i rapporti del libro, progetti scolastici, opuscoli pubblicitari.
- Pages consente di modificare e salvare i documenti in formato MS word o in formato PDF.
- manuale di utilizzo:
- creazione di un libro formato epub
- <https://help.apple.com/pages/ipad>



APP -GOOGLE DRIVE

- **Cos'è Google Drive?** Una sorta di hard disk gestito da bigG, raggiungibile mediante una connessione Internet, all'interno del quale posizionare i propri file così da poterli aprire successivamente su altri computer o dispositivi mobile.
- <https://www.youtube.com/watch>



APP- DROPBOX

- **Dropbox** è un posto dove puoi conservare tutti i tuoi documenti, i tuoi video, le tue foto e altri file. Dropbox ti consente di accedere ai tuoi file ovunque ti trovi e facilita inoltre la condivisione con altri. Si accede ai documenti ovunque ci troviamo e in qualsiasi dispositivo.
- <https://www.youtube.com/watch?v=knUE3M004v8>

- Ovviamente l'accesso avviene mediante un **account Google**, dall'interfaccia Web all'indirizzo drive.google.com oppure attraverso le applicazioni disponibili per smartphone e tablet. I file salvati possono essere scaricati in qualsiasi momento o condivisi con altre persone attraverso le opzioni di sharing integrate. Non mancano inoltre strumenti per la **modifica dei documenti** e per la **collaborazione in tempo reale**.

- **Dropbox** è un posto dove puoi conservare tutti i tuoi documenti, i tuoi video, le tue foto e altri file. Dropbox ti consente di accedere ai tuoi file ovunque ti trovi e facilita inoltre la condivisione con altri. Si accede ai documenti ovunque ci troviamo e in qualsiasi dispositivo.
- <https://www.youtube.com/watch?v=knUE3M004v8>

APP- KEYNOTE

- KEYNOTE consente di creare presentazioni slide show; può leggere e modificare i file di power point e le diapositive possono essere esportati come file PDF per la stampa.
- Si possono fare anche video
- <https://help.apple.com>



Evernote

- Serve per organizzare gli appunti di tutte le discipline e a raggruppare tutte le ricerche svolte in Internet.
- <https://help.evernote.com/hc/it/articles/219433968-Benvenuti-su-Evernote-per-iPhone-iPad-e-iPod-Touch>

Per le presentazioni:

- <https://app.emaze.com/>
- <https://prezi.com/>
- <https://it.padlet.com/> (solo 3 gratuite ,poi a pagamento)
- <https://netboard.me/>

Fonti

- <http://www.stefanomoriggi.it/>
- <http://www.francadare.it/wp/>
- <http://www.giannimarconato.it/>
- <http://www.paoloferri.net/>

Grazie per l'attenzione
Prof.ssa Lorena Pini
lorenapini1@gmail.com

