

# **“DIVERSAMENTE EUROPEI UGUALMENTE CITTADINI”**

**PROGETTO DELLA CLASSE 3<sup>^</sup>  
DELL'INDIRIZZO TURISTICO  
DELL'I.I.S. “NELSON MANDELA”  
DI CASTELNOVO NE' MONTI**

**PARIGI 12-16/11/2019**

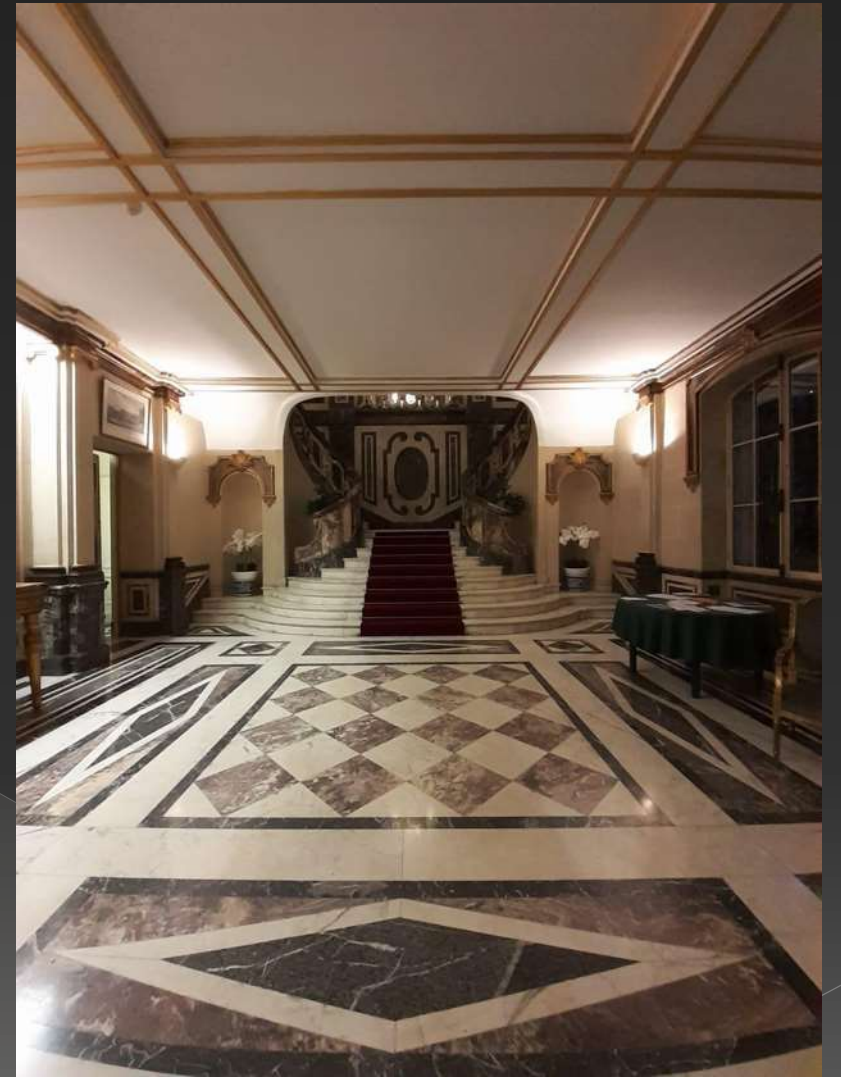
# GRUPPO “A” (primo giorno):

- ◉ BERTOLOTTI ALESSIA
- ◉ DEPIETRI MANUEL
- ◉ MANICI MARIACHIARA
- ◉ MARCHESI MARTINA

Giunti a Parigi nel tardo pomeriggio, la prima tappa del nostro soggiorno è stato il **Consolato italiano**



Dopo una calorosa accoglienza, i funzionari ci hanno illustrato la funzione rivestita dal Consolato, ovvero assicurare la **tutela degli italiani all'estero**. I vari servizi offerti seguono i principi di eguaglianza, imparzialità, efficienza e trasparenza, avendo come obiettivo la tutela dei cittadini italiani rispetto ai diritti fondamentali ed alla libertà personale.



In tarda serata in contemporanea ad un prestigioso riconoscimento pubblico, presenziato dalla sindaca della città, Anne Hidalgo, abbiamo visitato **vari ambienti dell'Hotel de Ville**





L'Hotel De Ville riveste **un ruolo importante a livello politico ed amministrativo**. Fin dal 1357 è sede dell'amministrazione comunale.

Ad accompagnarci durante la nostra visita, è stato l'assessore Hermano Sanches Ruivo, il quale ci ha reso l'onore di partecipare alla seduta del consiglio parigino sulla deliberazione in merito alla costruzione della «*maison des réfugiés*» presso la periferia parigina (zona Clichy).



Incontro con Jerome Quéré

Seduta del Consiglio Comunale







# GRUPPO “B” (secondo giorno):

- ❖ BERNARDI ALICE
- ❖ DEPIETRI NAZZARENO
- ❖ TARHRI WAHIB
- ❖ VIAPPIANI DALILA

# La Maison de l'Europe



# CHE COS'E' LA MAISON DE L'EUROPE?

Associazione creata nel 1956 e riconosciuta di pubblica utilità dal decreto del 1973. La Maison d'Europe di Parigi propone di vivere l'Europa quotidianamente.

È un punto d'incontro per tutti coloro che sentono la necessità di discutere progetti e dossier europei senza essere necessariamente specialisti .

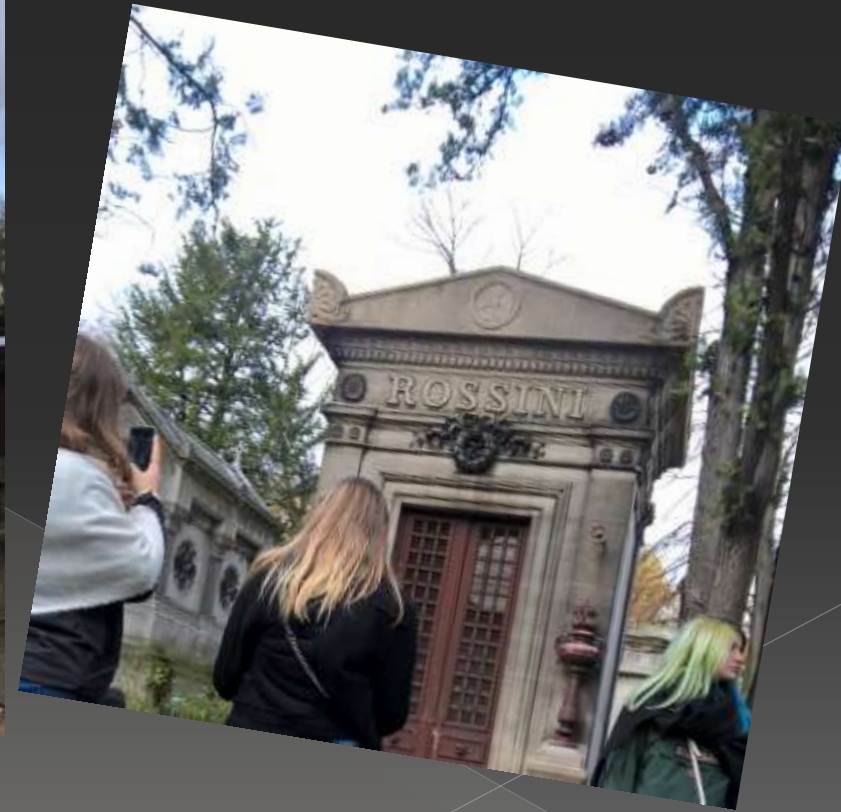
È anche un luogo aperto al pubblico che offre un servizio di informazione personalizzato.

Casa per la cittadinanza europea, la Maison d'Europe, è aperta a tutti, indipendentemente dall'età e le nazionalità, con l'obiettivo di lavorare per una cittadinanza europea attiva e inclusiva.

# Visita al cimitero monumentale Père-Lachaise



Tomba di Oscar Wilde



Tomba di Rossini



Tomba di Jim Morrison

**Il Père-Lachaise è tra i cimiteri più visitati al mondo.**

**Ci sono tanti motivi per cui questo luogo è diventato così famoso:**

- il valore artistico e storico dei suoi sepolcri;**
- i tanti personaggi famosi che qui riposano insieme alla gente comune.**

**Insieme a francesi, spagnoli, polacchi, russi e inglesi di fama mondiale, riposano anche moltissimi italiani a cui poter rendere omaggio.**

**Passeggiando abbiamo omaggiato le tombe di alcuni artisti illustri, tra cui:**

- Giacchino Rossini;**
- Vincenzo Bellini;**
- Amedeo Modigliani**
  - Chopin**
  - Oscar Wilde**
  - Adelina Patti;**

# Opéra



# Opéra

**La grande Opéra, o Palais Garnier, nacque da un progetto di Charles Garnier nel 1861.**

**In seguito ad un attentato, da parte di dissidenti a scapito del corteo reale in procinto di assistere ad uno spettacolo teatrale, Napoleone III sentì l'esigenza di un "nuovo" teatro più sicuro.**

**La facciata presenta arcate rinascimentali, colonne, fregi e bassorilievi. Il pian terreno dell'Opéra de Paris-Garnier è decorato con statue che simboleggiano la poesia, la musica, la retorica, il canto, la danza e il melodramma. Invece tra le colonne della facciata anteriore sono presenti busti in bronzo dorato di alcuni grandi compositori come Rossini, Beethoven e Mozart.**

# Place Vendôme



Colonna di Austerlitz



Hotel Ritz



**La Place Vendôme è una bellissima piazza a pianta ottagonale dell'arrondissement 1° di Parigi, sita nei pressi della Place de la Concorde.**

**La Place Vendôme fu commissionata dal sovrano Luigi XIV, il famoso Re Sole, nel 1686, e fu completata nel 1720.**

**Nella piazza sono ubicati:**

- bellissimi e maestosi palazzi, colonnati corinzi e frontoni triangolari;**
- al centro un' imponente colonna dedicata alla celebrazione della vittoria della Battaglia di Austerlitz del 2 dicembre 1805 da parte di Napoleone Bonaparte.**

**La zona della Place Vendôme è celebre anche per la presenza di rinomati hotel di lusso e per la presenza di negozi di stilisti famosi.**

# Jardins des Tuileries



# Jardins des Tuileries

Il giardino delle Tuileries, in francese Jardin des Tuileries, è un meraviglioso giardino in stile francese, squadrato e geometrico, realizzato nel XVII secolo su progetto dell'architetto André Le Notre.

Il giardino, il più antico di Parigi, è uno dei luoghi più visitati della città, oltre per la sua bellezza unica, anche per la sua ottima posizione, infatti, il maestoso viale centrale si estende dalle aiuole dell'Arc du Triomphe du Carrousel fino a Place de la Concorde.

Oggi, la parte occidentale del giardino è sede di due musei:

- **la Galerie Nationale du Jeu de Paume**, spazio espositivo dedicato all'arte contemporanea e alla fotografia;
- **il Musée de l'Orangerie**, museo di pittura impressionista e post-impressionista, dove sono esposte opere di Cézanne, Monet, Picasso e Renoir.

# •GRUPPO “C”- “ D” (terzo giorno):

- CECCHI DAVIDE
- KHALISS NADIA
- MAGNANI LETIZIA
- OUCHGAIR MAROUA

- CAROBBI ALICE
- CRUCELI MATTEO
- GIANNUZZO MARTINA
- GINANNESCHI ALESSIA

# CHEZ LE LYCÉE MONET



Il terzo giorno siamo stati invitati a trascorrere una giornata con gli studenti del lycée Monet.



Insieme ad alcuni professori, coordinati dalla docente Giulia Tincani, insegnante di italiano nel liceo, proveniente da Felina, abbiamo dibattuto a proposito delle differenze tra la Francia e l'Italia, in merito al tema della laicità.





Durante il dibattito sono stati toccati nodi disciplinari importanti riguardanti, in particolare, il ruolo della religione nella scuola pubblica in Francia e in Italia. Uno dei professori che ha coordinato il dibattito, Dominique Sopo, è membro dell'associazione SOS RACISME.

# QUARTIERE LATINO

Una parte del pomeriggio è stata dedicata alla scoperta del Nouveau Quartier Latin, caratterizzato dalla maestosa biblioteca nazionale «François Mitterrand». La visita è iniziata dalla Station F, sostando presso “La Felicità”, un locale composto da molteplici ristoranti italiani, accompagnati dalla docente Giulia Tincani.





# IL QUARTIERE LATINO: BIBLIOTECA F. MITTERAND

La biblioteca è stata realizzata negli anni 90.

Viene utilizzata per **conservare documenti preziosi** e tutti i volumi dati alle stampe; conserva all'incirca più di 10 milioni di opere.

La biblioteca non effettua prestiti ma solo consultazioni in presenza.

Nel Quartiere Latino vi sono anche:

- università,
- musei
- quattro edifici a forma di libro aperto, dallo stile minimalista che richiama lo stile della biblioteca
- al centro vi è un giardino in cui sono stati recuperati e piantati degli alberi rari a rischio di estinzione.



**Biblioteca F. Mitterand,  
Quartiere Latino.**

# VISITA ALL'UNESCO



Al termine della giornata abbiamo avuto l'opportunità straordinaria di essere ricevuti dall'ambasciatore dell'UNESCO Massimo Riccardo in occasione della 40esima sessione della Conferenza generale degli Stati membri, che si riunisce ogni due anni.

L'ambasciatore ci ha permesso di comprendere a pieno il ruolo istituzionale da lui rivestito in tutte le sue mansioni. Inoltre conversando abbiamo compreso meglio il ruolo strategico della nostra area MaB all'interno del patrimonio materiale ed immateriale dell'umanità.



# COS'È L'UNESCO?



Esterno dell'edificio dell'Unesco.

È una delle organizzazioni delle **Nazioni Unite**. Ne fanno parte 195 paesi del mondo. Tra i diversi **compiti** svolti la principale è quella di proteggere e conservare siti considerati patrimonio dell'umanità, importanti sia dal punto di vista artistico che naturalistico. Una delle tante **iniziative educative** che porta avanti l'Unesco è quella legata ai problemi derivanti dai cambiamenti climatici.

# **PRESSO POLIMNIA INCONTRO CON ALBERTO TOSCANO**

## **•COS'È POLIMNIA?**

**Quest'associazione è stata fondata 17 anni fa, per la diffusione della cultura e della lingua italiana in Francia.**

**Le attività proposte sono:**

**corsi di lingua e di cucina, manifestazioni e viaggi culturali in Italia.**

**La direttrice Francesca Perugini, ci ha raccontato di essere arrivata in Francia 30 fa anni, con una borsa di studio.**

**Intervistandola, ci ha colpito questa sua frase:**

***“ per creare un'associazione bastano un'idea e due persone.”***

# PRESENTAZIONE LIBRO "TI AMO FRANCIA" DI ALBERTO TOSCANO

In Francia, vi sono circa 7 milioni di cittadini di origine italiana. L'emigrazione italiana diffusa dopo la Grande Guerra, si è incentivata grazie alla richiesta di nuova manodopera.

Al momento il libro è stato pubblicato solo in lingua francese. L'autore, in puro stile d'inchiesta giornalistica, ha presentato i vissuti di alcuni noti personaggi italiani da lui ritenuti esemplari e di gente comune.

Interessante è stato scoprire come alcune ricette tipicamente francesi siano state «contaminate» dalla cultura italiana.

***Per rendere efficace l'integrazione bisogna volerlo.***



# GRUPPO “E” (quarto giorno):

- ✓ BERTO LETTI ELEONORA
- ✓ CRISTODARO FEDERICA
- ✓ CRUSES FRANCESCA TERESA
- ✓ GER VASONI DARIA



# VISITA GUIDATA AL LOUVRE

Il museo del Louvre è il più importante della Francia.

Dopo vari rifacimenti, con Napoleone I si terminò la costruzione del monumentale cortile interno e anche il completamento della lunghissima ala settentrionale.

Proprio qui, al padiglione Richelieu, abbiamo incontrato la nostra guida, la quale ci ha spiegato che venne trasformato in museo a partire dal 1793, dopo essere stata dimora reale fino al 1682, quando Luigi XIV decise di trasferire la corte nella nuova reggia di Versailles. Nel 1993 dopo alcuni interventi il museo raggiunge un'estensione di 22000 mq.



**Il Louvre è ricco non solo di inestimabili collezioni d'arte (quasi 300.000 pezzi catalogati), ma anche di spazi per:**

- esposizioni temporanee,
  - biblioteche,
  - librerie d'arte,
- sale per riunioni, di caffè,
  - ristoranti,
  - auditorium,
- spazi dedicati alle presentazioni dell'alta moda internazionale.



**Il Museo, in questo anno di commemorazioni leonardesche, ha creato un'area dedicata esclusivamente alle opere di LEONARDO DA VINCI. Le aree invece da noi visitate riguardavano prevalentemente la sezione delle opere classiche greche, rinascimentali e inevitabilmente "La Gioconda".**





**Nike di Samotracia**







**Antonio Canova «Amore e Psiche»**

# E poi di un viaggio cosa ti resta?

*È bello viaggiare senza confini,  
incontrare gli altri, accogliere  
le differenze e ritornare a casa  
con quel qualcosa in più che  
fa la differenza.*

*Parlare le lingue straniere è il  
passpartout per la nostra  
libertà di cittadini del mondo!*

